**Устное народное творчество**.

С первых дней жизни ребенок стремится к общению. Чтобы общение стало интересным, познавательным и развивающим, необходимо использовать устное народное творчество, с помощью его жизнь детей и родителей становится яркой, эмоциональной.

Главное – создать между взрослыми и детьми отношения доброты, сердечности и любви.

Устное народное творчество – богатейший источник познавательного и нравственного развития ребёнка. Народ вложил в содержание устного творчества все свои чувства, где оцениваются жизненные позиции, уважительное отношение к труду, любовь и заботу друг к другу, вера в будущее.

Устное народное творчество – это отражение повседневной жизни народа, его мечтаний и стремлений, это воплощенная народная мудрость, выраженная в творческих формах. Устное народное творчество начало складываться в древнейшие, до, письменные времена. Согласно своему названию, оно передавалось из уст в уста, изменяясь и приобретая новые краски и оттенки. У него нет авторов, это коллективное творчество народа. По-другому устное народное творчество называют фольклором. Оно придает языку яркость и выразительность.

Слушая произведения устного творчества, дети приобретают новые знания о жизни, знакомятся с художественным языком произведений, в результате чего обогащается их собственное творчество, ярче и образнее становится речь за счет усвоения сравнения, эпитетов, синонимов и др., например: «добрый молодец», «красна девица», «ясный сокол», «малые детушки».

Устное народное творчество способствует развитию у детей таких психологических процессов как: восприятие, образное мышление, воображение.

На начальных этапах развивается интерес к потешкам, пестушкам, прибауткам, пальчиковым играм, песенкам, считалкам, закличкам, приговоркам, загадкам; формируется интуитивное понимание и целостное художественное восприятие фольклорных текстов на основе их использования в различных видах деятельности.

С устным народным творчеством человек сталкивается каждый день. Чтобы речь была ярче и выразительнее, используют пословицы и поговорки, в кругу друзей рассказывают друг другу небылицы, анекдоты, родители детям на ночь рассказывают сказки. Особенно сильны корни народного творчества у детей. Они как никто другой знают, что такое устное народное творчество. Детский фольклор самый богатый: СКАЗКИ, ИГРЫ, ПЕСНИ, ПОДДЕВКИ, ОБЗЫВАЛКИ И МНОГОЕ ДРУГОЕ.

 Чем раньше приобщать ребенка к русскому народному творчеству, тем успешнее он будет развиваться. Выбор литературы для детей полностью зависит от взрослого. Важно, чтоб читались не случайно попавшие в поле зрения тексты, а произведения доступные, интересные, вооружающие малыша новыми положительными впечатлениями. Уже в раннем возрасте ребёнок делает первые шаги к книге. Он копирует взрослых, и если малыш часто видит их читающими, требует книгу и для себя. Читать и рассматривать с детьми иллюстрированные книжки целесообразно ежедневно.

Русское народное творчество делает жизнь ребенка и его семьи ярче, богаче духовно, содержательнее.